SEMESTER END EXAMINATION APRIL-MAY, 2026

Course Name: B.V.A. **Semester: VIth**

Paper Name: History of Visual Art **Paper Code: BVAH-601**

Time: 3 Hrs. + 20 Minutes per hour extra time for V.I. and examinees with writer. **Max. Marks: 70**

समय - 3 घण्टे + 20 मिनट प्रति घण्टे अतिरिक्त दृष्टिबाधित एवं सहलेखक परीक्षार्थियों के लिए। अधिकतम अंक: 70

Instructions:

(i) The question paper consists of three Sections namely A, B and C. All Sections are compulsory.

(ii) Section-A – Each question carries 3 marks. All questions are compulsory.

(iii) Section-B – Answer any 5 out of 7 given questions. Each question carries 07 marks.

(iv) Section-C – Answer any 2 out of 3 given questions. Each question carries 10 marks.

निर्देश:

(i) प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड अ, ब व स हैं। सभी खण्ड अनिवार्य हैं।

(ii) खण्ड-अ में प्रत्येक प्रश्न 03 अंकों का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) खण्ड-ब में 07 प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 07 अंकों का है।

(iv) खण्ड-स में 03 प्रश्नों में से किन्हीं 02 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

Section-A (खण्ड-अ)

Objective Questions (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

1. Answer all the following questions: (3×5=15)

निम्नलिखित सभी प्रश्न अनिवार्य हैं:

(i) Who painted the Holy family?

(A) Leonardo da Vinci

(B) Michel Angelo

(C) Rembrandt

(D) Goya

होली फैमिली का चित्रकार कौन है?

(A) लियोनार्दो द विंची

(B) माइकल एंजिलो

(C) रेम्ब्रा

(D) गोया

(ii) The main centers of Gothic art were in:

(A) England

(B) Spain

(C) France

(D) Italy

गोथिक कला का प्रधान केन्द्र रहा है:

(A) इंग्लैण्ड

(B) स्पेन

(C) फ्रांस

(D) इटली

(iii) Match the following:

I		II
(a)	The night wath	(i) Leonardo da Vinci
(b)	School of Athens	(ii) Masaccio
(c)	Virgin of the Rocks	(iii) Rembrandt
(d)	The Tribute Money	(iv) Raphael

(A) a-iii b-i c-iv d-ii

(B) a-iv b-iii c-i d-ii

(C) a-iii b-iv c-i d-ii

(D) a-ii b-iv c-iii d-i

सही मिलान कीजिये:

I		II
(a)	द नाइट वॉच	(i) लियोनार्डो द विंची
(b)	स्कूल ऑफ एथेन्स	(ii) मासाच्चियो
(c)	वर्जिन ऑफ द रॉक्स	(iii) रेम्ब्रांट
(d)	द ट्रिब्युट मनी	(iv) राफेल

(A) a-iii b-i c-iv d-ii

(B) a-iv b-iii c-i d-ii

(C) a-iii b-iv c-i d-ii

(D) a-ii b-iv c-iii d-i

(iv) What is Etruscan art associated with?

(A) Ancient Rome

(B) Ancient Greece

(C) Ancient Egypt

(D) Ancient China

इट्रुस्कन कला किससे सम्बन्धित है?

(A) प्राचीन रोम

(B) प्राचीन ग्रीस

(C) प्राचीन मिस्र

(D) प्राचीन चीन

(v) Sandro Botticelli was born:

(A) 1488

(B) 1446

(C) 1452

(D) 1440

सांद्रो बोटिसेल्ली का जन्म हुआ था:

(A) 1488

(B) 1446

(C) 1452

(D) 1440

Section-B (खण्ड-ब)

Short Answer Questions (लघुउत्तरीय प्रश्न)

2. Answer any five of the following questions: (7×5=35)

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

(i) Write a brief description on Hellenistic art.

हेलेनिस्टिक कला का संक्षिप्त विवरण लिखिये।

(ii) Write notes on any two of the following:

(a) *Last supper*

(b) *Sistine madonna*

(c) *School of Athens*

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिये:

(a) अन्तिम भोज

(b) सिस्टाइन मैडोन्ना

(c) स्कूल ऑफ एथेन्स

(iii) Give brief introduction to the Eyck brothers, the inventors of oil painting.

तैल चित्रण के आविष्कारक आइक बन्धुओं का संक्षिप्त परिचय दीजिये।

(iv) Write notes on any two of the following:

(a) Greek art

(b) Etrascan art

(c) Roman art

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिये:

(a) ग्रीक कला

(b) इट्रक्सन कला

(c) रोमन कला

(v) Write a short note on Romanesque architecture and sculpture.

रोमनस्क वास्तुकला तथा मूर्तिकला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

(vi) Write ntoes on any two of the following:

(a) Paolo Uccello

(b) Fra Angilico

(c) Raphael

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिये:

(a) पाओलो उच्चेलो

(b) फ्रा एन्जेलिको

(c) राफेल

(vii) Give detail of any two artists of the Renaissance period:

(a) Masaccio

(b) Verracchio

(c) Donatello

पुनरुत्थानकालीन किन्हीं दो कलाकारों का विवरण दीजिये:

(a) मसाच्चिओ

(b) वैराच्चिओ

(c) डोनाटेल्लो

Section-C (खण्ड-स)

Descriptive Questions (विवरणात्मक प्रश्न)

3. Answer any two of the following questions: (10×2=20)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

(i) Write an essay on any two impressive artists of the Renaissance period.

पुनर्जागरण काल के किन्हीं दो प्रभावशाली कलाकारों पर निबन्ध लिखिये।

(ii) Compare Byzantine and Gothic art with special reference to their style, subject matter and techniques.

बाइजेंटाइन और गोथिक कला की तुलना उनकी शैली, विषयवस्तु और तकनीकों के सन्दर्भ में कीजिये।

(iii) Describe the ideals and principles of classical art and differentiate between Greek and Roman art.

शास्त्रीय कला के आदर्शों और सिद्धान्तों का वर्णन कीजिये तथा ग्रीक और रोमन कला में इसके अन्तर को स्पष्ट कीजिये।

●●●●●